

Bibliografia sobre Torquato Neto( até novembro, 2018)

Portella, Cláudio( Org). Melhores Poemas – Torquato Neto, São Paulo: Global Editora, 2018.

MENDES, George Henrique de Araújo( Org). Torquato Neto. Fragmentos Poéticos: A Palavra em Construção. Teresina, Pi: UPJ Produções, 2017.

MORICONI, Ítalo( org). Torquato Neto Essencial.Belo Horizonte – Mg: Autêntica, 2017.

ROST, Isis. O Risco do Berro: Torquato Neto Morte e Loucura. São Luis: edição da autora, 2017.

COHN, Sergio;MELLO, Marcelo reis de; E,Thiago ( organizadores). Torquato Neto, Coleção Postal.Rio de Janeiro – RJ: Azougue Editorial, 2016,

BRITO, Fábio Leonardo Castelo Branco. Torquato neto e seus Contemporâneos: vivências juvenis, experimentalismos e guerrilha semântica. Curitiba-PR, Editora Prismas, 2016.

CASTELO BRANCO, Edvar, CARDOSO, Vinicius Alves – Organizadores. Torquato Neto, Um Poliedro de Faces Infinitas. Teresina-Pi: EDUFPI, 2016.

COSTA, Lucas Mendes Falcão. As astúcias de um destinador na Geleia Geral brasileira. São Paulo – SP, Novas Edições Acadêmicas, 2015.

COELHO, Frederico. Eu, brasileiro, confesso minha culpa e meu pecado: cultura marginal no Brasil das décadas de 1960 e 1970. Rio de Janeiro-RJ: Ed. Civilização Brasileira, 2010

RIBEIRO, Marcelo da Silva. Do lado de cá : o País da Tropicália.Aracaju-SE:Sercore, 2010.

KRUEL, Kenard. Torquato Neto ou a carne seca é servida. 2. ed. Teresina: Halley, 2008.

HOLANDA, Heloisa Buarque de(Org). 26 Poetas Hoje. 6ª. edição, Rio de Janeiro: Aeroplano Editora, 2007.

BASUALDO, Carlos (org.). Tropicália: uma revolução na cultura brasileira (1967-1972). São Paulo: Cosac Naify, 2007.

MACHADO, Gláucia Vieira. Todas as horas do fim: sobre a poesia de Torquato Neto. Maceió: EDUFAL, 2005.

BRANCO, Edwar A. C. Todos os dias de paupéria: Torquato Neto e a invenção da Tropicália. São Paulo: Annablume, 2005.

VAZ, Toninho. Pra mim chega: a biografia de Torquato Neto. São Paulo: Casa Amarela, 2005.

BUENO, André. Pássaro de fogo no terceiro mundo: o poeta Torquato Neto e sua época. Rio de Janeiro: 7Letras, 2005.

NETO, Torquato. Torquatália: do lado de dentro. Rio de Janeiro: Rocco, 2004.

NETO, Torquato. Torquatália: geleia geral. Rio de Janeiro: Rocco, 2004.

BEZERRA, Feliciano. A escritura de Torquato Neto. São Paulo: Publisher Brasil, 2004.

ANDRADE, Paulo. Torquato Neto: uma poética de estilhaços. São Paulo: Annablume/FAPESP, 2002.

CYTRÃO, Sylvia Helena( Org.).A forma da festa. Tropicalismo: explosão e seus estilhaços. Brasília-DF: Editora UnB, 2.000.

FAVARETTO, Celso. Tropicália: alegoria alegria. Cotia: Ateliê, 2000.

MONTEIRO, André. A ruptura do escorpião: ensaio sobre Torquato Neto e o mito da marginalidade. São Paulo: Cone Sul, 1999.

SEVERIANO, Jairo , MELLO, Zuzana Homem de. A canção no tempo: 85anos de músicas brasileiras, Volume 2: 1958 – 1985. São Paulo – SP: Editora 34 Ltda, 1998.

VELOSO, Caetano. Verdades tropicais. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

- CALADO, Carlos. Tropicália: a história de uma revolução musical. São Paulo: Ed.34, 1997.
- MACIEL, Luiz Carlos. Geração em transe: memórias do tempo do tropicalismo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.
- CALADO, Carlos. A divina comédia dos Mutantes. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.
- CAMPOS, Augusto(org). Balanço da Bossa e Outras Bossas. Ed. São Paulo, Perspectiva. 1993.
- HOMEM DE MELLO, José Eduardo. Música Popular Brasileira. São Paulo, Melhoramentos. 1976.
- SALOMÃO, Waly. Hélio Oiticica: Qual é o parangolé. Rio de Janeiro. RelumeDumará, 1996, 123p.
- MORAES, Jonas Rodrigues de. Polofonia e Hibridismos Musicais: relações dialógicas entre Luiz Gonzaga, Gilberto Gil e Torquato Neto. Tese de doutoramento em História Social, PUC-SP, 2014.
- CALIXTO, Fabiano Antonio. Um poeta não se faz com versos: tensões poéticas na obra de Torquato Neto. Dissertação (Mestrado em Teoria Literária) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012.
- ALVES, Valeria Aparecida. Desafinando o coro dos contentes: Torquato Neto e a produção cultural no Brasil nas décadas de 1960 e 1970. Tese (Doutorado em História) – PUC -SP, São Paulo, 2012.
- LAGE, Patrícia Rodrigues Alves. A poética de Torquato Neto: tradição, ruptura e utopia. Dissertação (Mestrado em Literatura) – PUC-SP, São Paulo, 2010.
- RIBEIRO, Janaina Fausto. A crítica musical dos anos 60 e o processo de construção da MPB: uma análise da coluna "Música Popular", de Torquato Neto. Dissertação. (Mestrado em Comunicação, Imagem e Informação) – UFF, Niterói, 2008.
- ANDRADE, Rodrigo de. Torquato Neto: uma poética da contracultura. Dissertação. (Mestrado em Letras) – Universidade de Passo Fundo, Rio Grande do Sul, 2008.
- GALDINO, Roberto Carlos. A porta da saída: a poética das canções de Torquato Neto. Dissertação (Mestrado em Teoria Literária) – UNICAMP, Campinas (SP), 2008.
- MONTEIRO, Roberta de Oliveira. Torquato Neto: o poeta tropical da marginalia. Dissertação (Mestrado em Letras) – Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2006.
- ZÉ, Tom. Tropicalista lenta luta. São Paulo: Publifolha, 2003.
- NUNES, Aurimar Jacobino de Barros. Torquato Neto e a Tropicália: biografemas do Nosferatu. Dissertação (Mestrado em Diplomacia) – Instituto Rio Branco, Brasília, 2003.
- DEMETRIO, Silvio Ricardo. A Geléia Geral: um estudo de caso sobre relações estéticas entre jornalismo e literatura na coluna de Torquato Neto. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) – USP, São Paulo, 2001.
- LIMA, Denivaldo Mariano de. Fractais de América entrecruzados pelo fogo da invenção: Torquato, Oiticica e Cortázar. Dissertação (Mestrado em Letras) – UFRJ, Rio de Janeiro, 2000.
- ANJOS, Anay Oliveira dos. A morte na obra de Torquato Neto: uma análise semiótica. Dissertação (Mestrado em Lingüística) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2000.
- LUZ, Glauco C. de A. O jornalismo de Torquato Neto: aspectos formais e de conteúdo. Monografia (Graduação em Comunicação Social) – UFPI, Teresina, 1995.
- MACHADO, Duda. "Adolescente somava o delírio e a crítica". Folha de São Paulo, suplemento Mais. 1992, 08 de agosto.
- ALMEIDA, Laura Beatriz de. Um poeta na medida do impossível. Tese (Doutorado em Teoria Literária) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 1993.
- LEMINSKI, Paulo. Os últimos dias de um romântico. In: Folha de São Paulo, suplemento Folhetim. São Paulo, 7 de novembro de 1982.